COMPAGNIE P14

VERVE

avec un grand

HUMOURE

CRÉATION 2025

Spectacle d'humourE

Il y a, dans le mot VerVe, cette énergie vive, indomptée, ce feu d'expression qui déborde du cadre, éclabousse les codes, et remet les femmes au centre du plateau.
Avec « VerVe», la Compagnie P14 signe un spectacle qui interroge les préjugés de genre, les fulgurances et les élans de la parole féminine.

Né d'un besoin de dire sans filtre, de jouer sans masque, ce spectacle hybride qui mêle théâtre, composition musicale et vidéo. Chaque séquence est pensée comme un éclat de vie : brut, drôle, parfois dérangeant, toujours profondément sincère.
« VerVe », c'est surtout un manifeste pour l'audace et l'humour au féminin. Le V majuscule n'est pas là par hasard. Il dit la Volonté d'affirmer une Voix singulière, une vision de l'art comique comme espace de réflexion collective et créative.
La scénographie volontairement épurée, laisse toute la place au corps et à la voix. Le texte, écrit par Mylène Gueriot, est un matériau vivant, nourri d'improvisations, de témoignages, de rencontres, de fractures intimes. Le travail de lumière et de son viennent souligner le travail corporel et l'interprétation. Cette création lumière est composée et régie par Benoit André et la composition musicale est orchestrée par Christine Moreau.
Arnaud Beaudry élabore la création et la régie vidéo qui accompagnent chaque tableau et vient soutenir les effets de mise en scène.
Pensé pour une scène frontale, mais adaptable à des configurations plus immersives, « VerVe, avec un grand V » s'adresse à tous ceux qui croient encore que le rire peut secouer, bousculer, éveiller. Un spectacle comme une clameur. Comme un cri de joie. Comme une nécessité.

photos étape de travail à Méru (60)

Spectacle d'humourE

« Verve » est un seule-en-scène d'humourE féministe, où le rire se mêle à la lucidité pour mieux faire éclater les contradictions de notre société. Sur le plateau, une performeuse incarne une parole vive, impertinente et profondément engagée. Elle se joue des codes du stand-up et de la poésie, détourne les clichés et manie l'ironie comme une arme, pour faire entendre ce que les mots révèlent — et parfois dissimulent — sur les inégalités entre les femmes et les hommes.

La performance réside aussi dans la capacité de l'artiste à donner vie à toute une galerie de personnages : figures grotesques, voix intimes, caricatures du quotidien ou archétypes familiers. Ces incarnations multiples, tantôt hilarantes, tantôt bouleversantes, composent un miroir déformant de notre société, où chacun·e peut se reconnaître. À travers ces métamorphoses successives, la scène devient un véritable terrain de jeu où l'humourE et la critique sociale s'entrelacent avec une énergie jubilatoire.

Le spectacle explore ainsi la puissance du langage : ses dérives, ses pièges, mais aussi sa force de transformation. L'humourE n'est pas seulement un ressort comique, c'est un outil de résistance et de libération. Les rires naissent de l'exagération, de la surprise, mais aussi de la reconnaissance intime de situations que chacun·e a déjà vécues.

L'esthétique volontairement dépouillée — un corps, une voix, une présence brute — place l'interprète au centre de la rencontre. L'adresse directe au spectateur crée une complicité immédiate et permet de faire de la scène un espace commun où l'on rit ensemble, mais aussi où l'on réfléchit collectivement. Cette double dynamique, à la fois festive et critique, fait de « Verve » une proposition singulière et nécessaire dans le paysage du théâtre contemporain.

D'une durée d'environ XX minutes, le spectacle a été conçu pour s'adapter à des contextes variés : scènes ouvertes, festivals, lieux intimistes ou espaces plus atypiques. Son dispositif technique minimal (lumière et son réduits à l'essentiel) en fait une forme nomade, agile et prête à rencontrer des publics divers.

Avec « Verve », la Compagnie P14 poursuit son travail autour d'un théâtre à la fois poétique, politique et accessible. Elle revendique un art qui divertit tout en questionnant, qui fait rire tout en éveillant. Ce spectacle est une invitation à partager un moment de verve, au sens le plus fort du terme : l'élan vital de la parole, l'énergie joyeuse de l'humourE, et la détermination à dire haut et fort ce qui doit être entendu.

Le divertissement et ses formes populaires théâtrales ont toujours passionné notre équipe artistique. Toutes les formes de rire portent invariablement un regard, la forme du seule en scène d'humourE vient compléter notre exploration de la comédie.

Spectacle d'humourE

durée : 1 heure
Tout Public à partir de 12 ans
spectacle autonome techniquement

EXPLORATION DE L'ANATOMIE FÉMININE, HISTOIRE DES DROITS DES FEMMES, LÉGENDES ET COMBATS CONTRE LES INÉGALITÉS SONT AUTANT DE PRÉTEXTES AU BURLESQUE ET AU RIRE.
UNE PERFORMANCE SOLO RYTHMÉE ET SANS FILTRE.

V COMME VULVE
V COMME VAGIN
V COMME VICTOIRE
V COMME VULGARITÉ
V COMME VOLUPTÉ
V COMME VUE DU SANG
V COMME VISITEUR VENU D'AILLEURS

VIDÉOS, PARODIES ET COMÉDIE SONT AU PROGRAMME DE CE SPECTACLE PLURIDISCIPLINAIRE. UN SHOW QUI PEUT SE PROGRAMMER LORS DE TEMPS FORTS AUTOUR DE LA FÉMINITÉ, DE LA SEXUALITÉ, DES DROITS DES FEMMES MAIS SURTOUT POUR RIRE TOUS ENSEMBLE.
UN SPECTACLE QUI SE PRÊTE À LA PRÉVENTION DES VHSS ET À LA REFLEXION SUR L'ÉDUCATION SEXUELLE ET AFFECTIVE.

SEULE EN SCÈNE
DÉS 12 ANS - DURÉE 1 HEURE

photo d'étape de travail à Camon

Un **dossier pédagogique** accompagnera la création et les étapes de travail sont relayées sur les différents réseaux sociaux de la Compagnie P14.
Des ateliers de pratiques artistiques peuvent être élaborés en lien avec la création. Pratique de la création Vidéo, de l'écriture, et du théâtre sont autant de disciplines à découvrir avec ce projet.
C'est un projet qui a la volonté d'ouvrir la réflexion sur les genres, l'égalité et sur l'histoire des droits des femmes. C'est aussi une approche dédramatisée de l'éducation sexuelle et affective et cela peut contribuer à la lutte contre les VHSS. Combat qui est important pour la Compagnie P14.
Ce spectacle est disponible sur le Pass Culture

COMPAGNIE P14

La Compagnie P14, créée en avril 2013, est basée à Amiens.
Elle a pour but de produire et diffuser des créations théâtrales et de mener des actions culturelles.
Entourée d'artistes et de techniciens du spectacle vivant, tous professionnels, la Compagnie P14 défend l'idée d'un théâtre populaire et intelligent. La littérature et les adaptations scéniques ; le burlesque et le rire ; l'Histoire des femmes, des oubliés et la marge, sont au coeur de nos créations.

- 2014: "Frisson(s)" un divertissement pour enfants, mais pas seulement sur les frayeurs enfantines. 45 représentations
- 2015 : "Les Mots des riches, les mots des pauvres" de Jean-Louis Fournier, une comédie sociale. 15 représentations
- 2016 : "Les Femmes de l'effort", histoires des ouvriersères pendant la Grande Guerre. 15 représentations.
- 2017 : "Une Fantaisie du Docteur Ox", adaptation d'une nouvelle de Jules Verne. 45 représentations
- 2018 : "Nils et Selma", spectacle marionnettes et objets. 40 représentations
- 2019 : "Michette" seule en scène burlesque. 6 représentations
- 2021 : Création du Festival Pluridisciplinaire LES TOURBERIES (3 éditions)
- 2021 : "Balade Féerique" randonnée-spectacle. 10 représentations
- 2022 : "La Nuit de Scrooge" spectacle adapté du texte de Charles Dickens. 33 représentations
- 2023 : "Talk Show" 10 représentations
- 2015 à 2019 : résidence de territoire basée au Centre Culturel St Exupéry à Glisy (80)
- Janvier 2021 à décembre 2023 : résidence pluridisciplinaire à Glisy (80)
- Juin 2024 : création : "La Vengeance des geeks"
- Novembre 2024 : création "Divers Hivers" spectacle musicale et marionnettique pour très Jeune Public.
- 2025 : création "VerVe", one Woman Show (en cours de production)
- Novembre 2026 : création "Le Placard de Canterville" (en cours de production)
- 2027/28 : création "LA MACHINE : Le radeau/Géricault" (en cours de production)

La Compagnie P14 c'est aussi...
Une douzaine de lecture-spectacle en diffusion
Une dizaine de Bastringue en P14
Festival Les Tourberies

L'ÉQUIPE

Mylène Gueriot
Texte et mise en scène
interprétation

Arnaud Beaudry
création vidéo
régie

Benoit André
Création Lumière
et régie générale

Karine Thénard Leclerc
Administration
Production

Christine Moreau
Création musicale et sonore

FICHE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE

3 personnes en tournée: 1 comédienne, 2 techniciens (vidéo, régie générale et lumière).
Loge et catering pour 3 personnes (dont 1 régime pesco-végétarien).

durée environ 1 heure / TOUT PUBLIC à partir de 12 ans

montage : 1 service de montage
démontage / 1h30
espace 4M X 4m + 1m de coulisses de fond hauteur : 2,50m
obscurité recommandée

AUTONOMIE TECHNIQUE
2 représentations possibles par jour avec minimum 2 heures entre les représentations / présentation d'extraits en scène ouverte possible
gradinage souhaitable / Jauge de 200 personnes
L'autonomie technique sera possible pour les salles non-équipées.
Contact Technique : Benoit André tel :06.68.21.53.21

PLANNING PRÉVISIONNEL

- Hiver 2024 : écriture
- Novembre et Décembre 2024 : création vidéo
- 18 au 25 janvier 2025 : Glisy Arts à Glisy (80)
- 26 Janvier 2025 : première en lecture à la salle Louis Aragon à Camon (80)
- printemps et été 2025 : écriture, réalisation vidéo
- 30 Juin au 4 Juillet 2025 : Résidence CC Avre Luce Noye à Folleville (80)
- été 2025 : scénographie
- 6 au 10 Octobre : résidence à Culture à la ferme à Beauquesne (80)
- 10 Octobre 15h : présentaiton de travail à Culture à la ferme à Beauquesne (80)
- Septembre : écriture, composiiton musicale
- 12 au 17 octobre 2025 : résidence à Domart-sur-la-Luce (80)
- 17 octobre 2025 19h: Présentaiton d'extraits à Domart-sur-la-Luce (80)
- 20 Novembre 2025 : Avant-première en scolaire au Lycée Félix Faure à Beauvais (60)
- ***dates en attente de confirmation :*** Beauquesne (80), Doullens (80), réseau des médiathèques du Beauvaisis (60), *en cours de production et de diffusion*

CONTACT
COMPAGNIE P14
35 rue Bruno D'Agay
80000 AMIENS

e-mail : compagniep14@gmail.com

Mylène Gueriot,
metteure en scène : 06.32.24.78.73

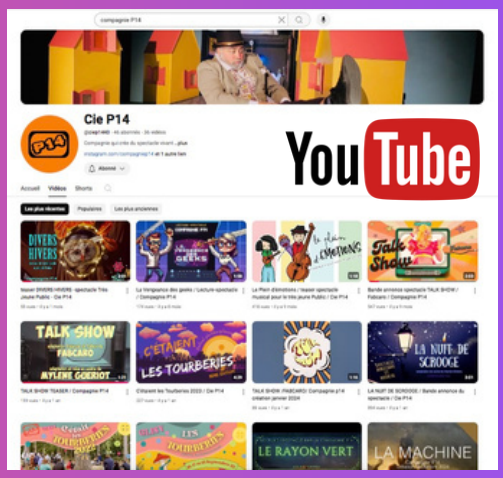
Karine Thénard-Leclerc,
chargée de production : 06.27.50.18.11

LES SOUTIENS

Commune de Glisy (80)
Commune de Camon (80)
Association Culture à la ferme à Beauquesne (80)
Communauté de communes Avre Luce Noye (80)
Centre socio-culturel de Méru (60)

Collaborations
Gere Arts – Videodrome Zone

SCANNEZ CE QR CODE POUR DÉCOUVRIR LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE P14



SCANNEZ-MOI

COMPAGNIEP14P14.WIXSITE.COM

RESTEZ CONNECTÉS À NOS RÉSEAUX,
LES ÉTAPES DU PROJET Y SONT DOCUMENTÉES